

Подготовка сборника трудов конференции в системе $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$

Данный документ содержит инструкции и рекомендации по подготовке сборника статей в издательской системе \LaTeX с использованием стилевого файла `mmro14.sty`.

Документ состоит из четырёх отдельных статей, адресованных авторам, рецензентам, корректорам и редакторам соответственно. Он сам является примером сборника, изготовленного согласно в нём же представленным рекомендациям.

Описанная здесь технология применялась при подготовке сборника трудов всероссийской конференции «Математические методы распознавания образов» ММРО-13 в 2007 году.

Документ распространяется свободно вместе с исходным кодом и стилевым файлом `mmro14.sty` через сайт конференции www.mmro.ru.

Содержание

<i>Оргкомитет конференции ММРО-14</i>	
Рекомендации по подготовке статей на конференцию ММРО-14	3
<i>Оргкомитет конференции ММРО-14</i>	
Инструкции по рецензированию статей, поданных на конференцию ММРО-14	7
<i>Оргкомитет конференции ММРО-14</i>	
Инструкции по корректуре статей для конференции ММРО-14	9
<i>Оргкомитет конференции ММРО-14</i>	
Инструкции по подготовке сборника статей с использованием стиля mmro14.sty	12
<i>Автор И. О., Соавтор И. О., Фамилия И. О.</i>	
Образец оформления статьи mmro14-example.tex	16

Рекомендации по подготовке статей на конференцию ММРО-14*

Оргкомитет конференции ММРО-14

www.mmro.ru

Москва, Вычислительный Центр РАН

Рекомендации по подготовке статей в формате $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$ с использованием стилевого файла `mmro14.sty`.

Исходный текст статьи в формате $\text{\LaTeX} 2_{\epsilon}$ может набираться в любом текстовом редакторе.

Текст статьи должен начинаться со строк

```
\documentclass[twoside]{article}
\usepackage{mmro14}
\begin{document}
```

Команда `\usepackage` подключает стилевой файл `mmro14.sty`, который должен располагаться в той же директории, что и сама статья.

Затем формируется заголовок статьи, включая ссылку на грант и аннотацию:

```
\title{Краткое название}{Полное название}
\author{Фамилия~И.\,О., Фамилия~И.\,О.}
\email{author@site.ru}
\organization{Город, Организация}
\abstract{Аннотация.}
\thanks{Ссылка на грант.}
\maketitle
```

Команды перед `\maketitle` могут идти в произвольном порядке.

Команды `\title` и `\author` могут иметь необязательный аргумент в квадратных скобках — краткие версии названия и списка авторов для колонтитулов. Иная расстановка инициалов, пробелов или запятых в команде `\author` может приводить к ошибкам в алфавитном указателе авторов.

Ссылка на грант(ы) оформляется как часть заголовка командой `\thanks` и выводится в виде сноски на первой странице статьи.

Аннотация (не более 600 знаков) не должна содержать ссылок, формул, таблиц, рисунков.

Текст статьи можно разбивать на разделы и параграфы командами

```
\section{Название раздела}
\paragraph{Название параграфа.}
```

В конце названий разделов точка не ставится. Название параграфа является частью первой строки абзаца; если это целое предложение, то точка ставится перед закрывающей фигурной скобкой.

Статья должна заканчиваться командой

```
\end{document}
```

Каждая статья в сборнике начинается с новой страницы, что позволяет сохранять заданное автором расположение материала на страницах.

*Конференция проводится при поддержке РФФИ.

Объём статьи не должен превышать 4 страниц. Работу над статьёй удобно начинать с редактирования файла-образца `mmro14-example.tex`.

Стандартные средства \LaTeX 'а

Нет особых ограничений на использование основных средств \LaTeX 'а [1, 2, 3, 4]. В статью можно вставлять формулы, таблицы, списки, рисунки, сноски, и т.д. Определения ссылок `\label` и команд `\newcommand`, `\renewcommand` действуют только внутри одной статьи; конфликты с чужими статьями исключены.

Стандартные пакеты, подключённые в стилевом файле `mmro14.sty`: `algorithm`, `algorithmic`, `amssymb`, `amsmath`, `array`, `babel`, `color`, `euscript`, `graphicx`, `ifthen`, `inputenc`, `mathrsfs`, `pb-diagram`, `theorem`, `url`, `ху`. Этими пакетами можно пользоваться, не вызывая команду `\usepackage`. Желательно обходиться только этими пакетами.

Формулы внутри текста, даже очень короткие, необходимо окружать знаками доллара `$`:

число <code>\$-3.14\$</code>	число <code>-3.14</code> — верно
число <code>-3.14</code>	число <code>-3.14</code> — неверно
объект <code>~\$x\$</code>	объект <code>x</code> — верно
объект <code>x</code>	объект <code>x</code> — неверно

Выключные формулы без номера окружаются скобками `[` и `]`. Выключные формулы с номером окружаются командами `\begin{equation}` и `\end{equation}`. Команда `\label{name}` между ними задаёт метку формулы. Русские буквы в именах меток `name` не допустимы. Метка позволяет ссылаться на формулу командой `\eqref{name}`, например команда `\eqref{eqCases}` даёт (1).

Списки оформляются стандартными окружениями `enumerate` или `itemize`. В стиле `mmro14.sty` определено окружение `enumerate*` для списков, в которых, согласно правилам русской пунктуации:

- 1) номера отделяются скобкой;
- 2) пункты начинаются со строчной буквы;
- 3) и заканчиваются точкой с запятой.

Таблицы создаются окружением `tabular`. Если таблица разрывается между страницами или между колонками, рекомендуется оформлять её как плавающую с помощью окружения `table`. Подпись делается *над таблицей* командой `\caption`, см. таблицу 1. Положением плавающих таблиц на странице управляет необязательный аргумент команды `\begin{table}`.

Таблица 1. Подпись размещается над таблицей.

Задача	CSEL	boosting
Cancer	3.46 ± 0.37 (3.16)	4.14 ± 1.48
German	25.78 ± 0.65 (1.74)	29.48 ± 0.93
Hepatitis	18.38 ± 1.43 (2.87)	19.90 ± 1.80

Графические иллюстрации могут быть подготовлены в любом графическом формате, поддерживаемом пакетом `МiKTeX`, в частности, `BMP`, `PNG` или `EPS`. Не забудьте прислать графические файлы вместе с `TeX`-овским исходником! Имена графических файлов должны начинаться с фамилии первого автора латиницей, как и основной файл статьи.

Желательно, чтобы рисунки были чёрно-белыми или `grayscale` (оттенки серого). При чёрно-белой печати передача цвета плохо предсказуема.

Рисунки вставляются с помощью окружения `figure` и могут разрывать текст в любом месте. Положением плавающих рисунков на странице управляет необязательный аргумент команды `\begin{figure}`. Подпись делается *под рисунком* командой `\caption`, см. рис. 1. Ширина рисунка не должна превышать ширину колонки.

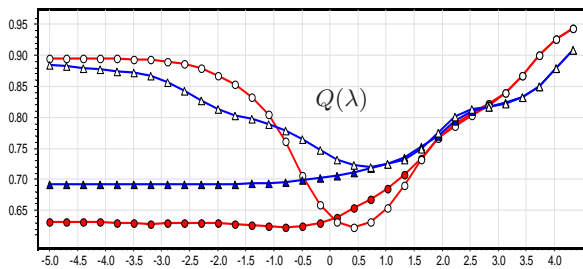


Рис. 1. Подпись должна размещаться под рисунком. ВНИМАНИЕ! Красные и синие линии при печати будут выглядеть как чёрные.

Определена команда `\XYtext(x,y){text}`, для надписей поверх рисунков. Например, так сделана надпись « $Q(\lambda)$ » на рис. 1. Координаты левого нижнего угла надписи (x, y) подбираются вручную относительно правого нижнего угла рисунка.

Запрещается использовать пакеты, размещающие рисунки сбоку или влияющие на двухколоночный режим: `multicol`, `floatfig`, `floatflt`, и т. п.

Сноски делаются командой `\footnote{text}`¹.

Алгоритмы оформляются в стиле псевдокода с помощью окружения `Algorithm`, внутри которого определены стандартные ключевые слова `\IF`, `\FOR`, `\WHILE`, и др., которые при печати дают, соответственно, **если**, **для**, **пока**, и т. д. Шаги алгоритма нумеруются автоматически, и на них можно ссылаться, см. шаг 5 алгоритма 1.

¹Текст сноски указывается в аргументе `text`.

Алгоритм 1. Показаны все допустимые управляющие конструкции.

Вход: x, y ;

Выход: $z = F(x, y)$;

```

1: инициализация:  $b := a$ ;
2: для  $i = 1, \dots, n$ 
3:   для всех  $w \in W$  таких, что  $w \geq 0$ 
4:     повторять
5:       важный шаг: вычисление вектора  $u_i$ ;
6:     пока  $\|u_i - u_{i-1}\| > \epsilon$ ;
7: если  $a > 0$  то
8:   пока  $W \neq \emptyset$ 
9:      $W := W - \{a\}$ ;
10: иначе если  $a = 0$  то
11:   цикл // бесконечный цикл
12:   при определённых условиях выход;
13: иначе // при  $a < 0$ 
14:    $a := 1$ ;
```

Список литературы формируется окружением `thebibliography`. Каждый пункт библиографии начинается командой `\bibitem{name}`. Метка `name` позволяет ссылаться на данный пункт в тексте командой `\cite{name}`. В ссылках разрешается указывать несколько меток через запятую: `\cite{name1, name2}`. Русские буквы в именах меток `name` недопустимы.

Фамилии и инициалы авторов выделяются командой `\BibAuthor`. Названия статей в сборниках выделяются командой `\BibTitle`. Если публикация существует только в электронном виде, веб-ссылка даётся командой `\BibUrl`. В остальном старайтесь придерживаться требований ГОСТ 7.80-00.

Глобальные ссылки. В стиле `mmro14.sty` определены команды, позволяющие сослаться из одной статьи на любое место в другой статье: `\globallabel`, `\globalref`, `\globalpageref` — это полные аналоги стандартных команд `\label`, `\ref`, `\pageref`, но определяемые ими метки доступны во всём сборнике. Типичное применение этой возможности — указать в библиографии диапазон страниц другой статьи «в настоящем сборнике»:

```

C.\, \globalpageref{file:begin}--%
   \globalpageref{file:end}
```

Для каждой статьи в сборнике по умолчанию определены две метки `\globallabel{file:begin}` и `\globallabel{file:end}`, где `file` — имя `tex`-файла статьи, без указания расширения.

Ссылки на сайты делаются командой `\url`. При вёрстке документа в формате PDF ссылки становятся активными, хотя не подчёркиваются и не выделяются цветом. Пример: `\url{www.mmro.ru}`.

Рекомендации по оформлению

Придерживаясь следующих правил, авторы существенно облегчают подготовку сборника.

Специфика набора в две колонки. Длинные выключные формулы часто не умещаются в одну строку. Активнее пользуйтесь окружениями `align`, `gather`, `multline` или `split`. Окружение `array` для разбиения формул не подходит.

Длинные формулы внутри текста часто переносятся на другую строку. В таких случаях формулу лучше сделать выключной, даже если она кажется Вам не достаточно важной.

При наборе в две колонки часто возникают переполнения строк. Автору гораздо проще решить эту проблему, слегка перестроив предложение; тогда как корректору придётся поломать голову над \TeX 'овским форматированием, которое сохраняло бы авторский текст.

По возможности старайтесь вставлять рисунки и таблицы по месту первого упоминания в тексте. И только если это приводит к образованию большого пустого пространства внизу страницы, оформляйте их как плавающие.

Некоторые правила полиграфии. Скобки всех видов набираются вплотную к тексту, который они окружают. Знаки препинания набираются слитно с предшествующим текстом и отдельно от последующего.

Кавычки делаются парами знаков «меньше-больше»: `<<текст>>`.

Многоточия в тексте и формулах делаются командой `\dots`.

Тире делается командой `"---` и отделяется от предшествующего и последующего текста пробелами: `Знание"---_сила`.

В длинных словах с дефисом, таких, как F -преобразование или счётно-аддитивная, дефис делается командой `"=`, иначе слово не будет переноситься: `F=преобразование, счётно=аддитивная`.

Неразрывный пробел `~` ставится между коротким предлогом и последующим словом, а также между очень короткой формулой и связанным с ней по смыслу словом: `число~N в~k~раз больше, чем~n`.

Дополнительный пробел `\`: рекомендуется вставлять между идущими подряд формулами:

<code>\$a=1, b=2\$</code>	<code>a = 1, b = 2</code>	— плохо
<code>\$a=1\$, \$b=2\$</code>	<code>a = 1, b = 2</code>	— получше
<code>\$a=1\$, \: \$b=2\$</code>	<code>a = 1, b = 2</code>	— хорошо

Дополнительный пробел `\quad` рекомендуется вставлять между выражениями, идущими через запятую в выключной формуле.

Короткий пробел `\`, ставится в инициалах и сокращениях т. е. и т. д.

Не желательно использовать жирный шрифт для выделения *важных слов* или *терминов*. Это делается командой `\emph{текст}`.

Разумное форматирование исходного кода заметно облегчает его чтение. По возможности придерживайтесь нескольких простых правил:

- избегайте слишком длинных строк (чаще вставляйте символ перевода строки) — это упростит сравнение разных версий Вашего текста утилитами типа `diff`;
- начинайте каждое предложение с новой строки (отключите функцию `Wrap` в Вашем текстовом редакторе);
- команды `\begin`, `\end`, `$$`, `\[`, `\]`, `\section`, `\subsection`, `\paragraph` `\item`, `\bibitem`, `\par`, `\label` набирайте отдельной строкой;
- внутритекстовые формулы, за исключением совсем коротких, набирайте отдельной строкой;
- описания длинных формул разбивайте на строки; используйте форматирование исходного текста с отступами, набирая отдельной строкой команды скобок `\left`, `\right`, и т. п., как показано в Примере 1.

Пример 1. Без «правильного» форматирования было бы легко запутаться в скобках и похожих частях формулы:

$$R'_N(F) = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^N \left(P(+1 | x_i) C(+1, F(x_i)) + P(-1 | x_i) C(-1, F(x_i)) \right).$$

```
\begin{align*}
R'_N(F)
= \frac{1}{N} \sum_{i=1}^N
\Bigl( &
P(+1 \cond x_i) C \bigl( +1, F(x_i) \bigr) + \}
\ \ &
P(-1 \cond x_i) C \bigl( -1, F(x_i) \bigr)
\Bigl) .
\end{align*}
```

Ссылка на грант(ы), если она есть, задаётся в заголовке статьи командой `\thanks`. В конце статьи ссылаться на грант уже не нужно.

Литература

- [1] Воронцов К. В. $\LaTeX 2_\epsilon$ в примерах. — 2006. — <http://www.ccas.ru/voron/latex.html>.
- [2] Гуссенс М., Миттельбах Ф., Самарин А. Путеводитель по пакету \LaTeX и его расширению $\LaTeX 2_\epsilon$. — Москва: Мир, 1999. — 606 с.
- [3] Котельников И. А., Чеботарев П. З. $\LaTeX 2_\epsilon$ по-русски. — Новосибирск: Сибирский хронограф, 2004. — 489 с.
- [4] Львовский С. М. Набор и вёрстка в пакете \LaTeX . — 3-е издание. — Москва: МЦНМО, 2003. — 448 с.

Инструкции по рецензированию статей, поданных на конференцию ММРО-14

Оргкомитет конференции ММРО-14

www.mmro.ru

Москва, Вычислительный Центр РАН

Данный документ содержит рекомендации для рецензентов. Он составлен на основе опыта подготовки сборника трудов конференции «Математические методы распознавания образов» ММРО-13 в 2007 году.

Процедура рецензирования

По каждой поступившей статье рецензент принимает одно из трёх решений:

1. Безусловно принять статью, возможно, с минимальными редакторскими правками. В заключении рецензент пишет, что «Статья принята к публикации в сборнике».
2. Принять статью при условии, что она будет доработана. В этом случае рецензент делает замечания к статье. В заключении рецензент пишет, что «Статья может быть включена в сборник трудов конференции только после устранения указанных недостатков». Это означает, что если автор не подаст в установленный срок доработанную версию, статья не будет опубликована.
3. Отклонить статью. В этом случае рецензент пишет заключение, в котором формулирует причину отказа: «Статья не может быть включена в сборник, так как...».

Рецензент может отказаться от рецензирования статьи в случае конфликта интересов или если он не считает себя достаточно компетентным по данной тематике.

Замечания рецензента должны быть безличны (направлены на текст, а не на автора), вежливы (исходить из стремления помочь автору), анонимны (не раскрывать рецензента).

Рецензент не должен сам вступать в переписку с автором статьи.

Типичные формулировки при отклонении статьи на доработку

Требуется стилистическая правка (используются несвойственные для научной литературы обороты речи, используются слишком громоздкие фразы, объяснения туманные или запутанные, предложения не согласованы или пропущены куски фраз).

Отсутствует сравнение с известными в литературе аналогами (рецензент может рекомендовать ссылки).

Приводятся мало известные факты без ссылок на источники.

Вводятся новые понятия, эквивалентные уже существующим, известным по литературе (рецензент может указать ссылки).

Отсутствует список литературы.

Не объяснены обозначения (новые обозначения или понятия используются до того, как определяются).

Вводится слишком много обозначений, смысл которых объясняется не достаточно ясно и подробно.

Вводятся обозначения, которые далее не используются.

Не объяснены обозначения на графиках (смысл осей, линий, и т. д.).

Не описаны условия эксперимента.

Плохо подготовлены иллюстрации. В частности, на доработку отправляются иллюстрации, сделанные небрежно, имеющие недостаточную разрешающую способность, слишком перегруженные, сильно искажающиеся при чёрно-белой печати.

Типичные формулировки при отклонении статьи

Статья не соответствует тематике конференции. Пример: около 80% объёма статьи посвящено обсуждению сугубо медицинских вопросов, с избытком медицинской терминологии, и только 20% — методам обработки экспертных знаний. Соотношение должно быть противоположным.

В статье отсутствует математическая постановка задачи (конференция называется «Математические методы...»).

В статье неверно упоминаются или трактуются известные факты.

Объём статьи слишком мал, содержание статьи не позволяет судить о научной ценности представленной работы.

Объём статьи слишком велик (превышает 4 страницы в стиле mmro14.sty).

Стиль статьи соответствует, скорее, отчёту по гранту или заявке на грант. Пример: структура статьи буквально повторяет пункты отчёта по гранту РФФИ, приводится перечень исследований, запланированных на будущий год.

Работа является слабой, её научная ценность вызывает сомнение. Отсутствует сравнение предлагаемого метода с аналогами. Пример: в статье предлагается новый эвристический алгоритм кластеризации (которых, как известно, легко предложить десятки и сотни), но не приводится ни теоретического, ни эмпирического обоснования.

Содержание статьи (или полученный результат) не является новым. Пример: статья преследует цель обратить внимание научной общественности на возможность применения кватернионов для обработки изображений, при этом цитируется ряд классических учебников.

Статья носит научно-популярный или обзорный характер.

Статья подготовлена слишком небрежно.

Статья опирается на лженаучные представления. Пример: прогнозирование биржевых котировок по астрологическим данным.

Поддержка рецензирования

Для рецензентов, владеющих L^AT_EX'ом, предусмотрена возможность вставлять замечания прямо в текст статьи командой `\REVIEWERNOTE`:

```
\REVIEWERNOTE{%
  Так выглядит замечание рецензента
  в тексте статьи.}
```

Рекомендуется начинать эту команду с отдельной строки, чтобы замечания были хорошо заметны в исходном тексте статьи. *{Так выглядит замечание рецензента в тексте статьи.}*

В преамбулу рекомендуется добавить закомментированную строку

```
%\NOREVIEWERNOTES
```

В конец статьи перед `\end{document}` рецензент или редактор вставляет одну из трёх команд, печатающих окончательное решение по статье:

► `\ACCEPTNOTE`

Статья прошла рецензирование, корректуру и принята к публикации в сборнике. Вы можете подать доработанную версию до 15 июня 2009 года включительно. Если оргкомитет не получит от Вас доработанную версию до указанного срока, то будет опубликована данная версия.

► `\AMENDNOTE`

Статья может быть принята к публикации в сборнике только при условии её существенной доработки. Вы можете подать доработанную версию до 15 июня 2009 года включительно. Если оргкомитет не получит от Вас доработанную версию до указанного срока, то статья не будет опубликована.

► `\REJECTNOTE`

Статья не может быть принята к публикации в сборнике. Вы можете подать полностью переработанную версию статьи до 15 июня 2009 года включительно. Если

оргкомитет не получит от Вас новую версию до указанного срока, то статья не будет опубликована.

После вывода окончательного решения каждая из этих команд подсчитывает общее число замечаний и генерирует обращение к авторам:

Всего сделано замечаний: 1.

Уважаемый автор!

Данная версия Вашей статьи уже содержит редакторские правки. Если Вы собираетесь вносить свои правки, пожалуйста, редактируйте именно данную версию, а не Ваш исходный текст.

Рецензенты могли вставлять свои замечания прямо в текст статьи с помощью команды `\REVIEWERNOTE`. Удалять их из документа не нужно. При печати сборника они не будут видны.

Чтобы распечатать статью, скрыв замечания рецензентов, включите в преамбулу команду `\NOREVIEWERNOTES`.

Инструкции по корректуре статей для конференции ММРО-14

Оргкомитет конференции ММРО-14

www.mmro.ru

Москва, Вычислительный Центр РАН

Данный документ содержит некоторые примеры наиболее распространённых ошибок, допускаемых авторами статей, и рекомендации по их корректуре.

От корректоров требуется владение \LaTeX ’ом на уровне обычного пользователя и знание базовых правил русской полиграфии.

Исправления, требующие и не требующие согласия автора

Явные опечатки, орфографические, пунктуационные и полиграфические ошибки, синтаксические ошибки, мешающие скомпилировать текст, просто исправляем.

Стилистические ошибки, перегруженные фразы, неясное изложение, подозрения на ошибку в формуле, и т. п. не исправляем, но сопровождаем замечанием `\REVIEWERNOTE`. Такого рода исправления требуют согласия автора. В замечании можно предложить свой вариант исправления.

Структура документа и заголовки

Если не указан краткий вариант заголовка, и колонтитул оказался двустрочным или налез на номер страницы, то придумываем сами сокращённый вариант, желательно взять начальную часть заголовка.

Если в заголовке статьи `\title` встречаются команды, то в некоторых случаях из-за них сборник может не компилироваться (при этом в отдельности статья компилируется успешно). Либо убираем команды, либо просим автора изменить заголовок.

Список авторов должен быть оформлен так, как показано в образце. Иная расстановка инициалов, пробелов или запятых может приводить к ошибкам при генерации алфавитного указателя авторов:

```
\author{Иванов~И.\,И., Петров~П.\,П.}
```

Если у фамилий авторов, e-мэйлов и/или названий организаций поставлены звёздочки или цифры, то они, к сожалению, окажутся и в содержании, и в алфавитном указателе. Просто удаляем их. Возможность указывать соответствие авторов, e-мэйлов и организаций в текущей версии стиля `mmro14.sty` не поддерживается.

Если аннотация оформлена стандартным окружением `\begin{abstract}...\end{abstract}`, меняем на команду `\abstract{...}`, которая должна идти перед `\maketitle`.

Если команда `\thanks` вставлена внутрь аргумента команды `\title`, как предусмотрено стандартом \LaTeX , то выносим её наружу, как предусмотрено стилем `mmro14.sty`.

Точки в конце названия статьи и заголовков разделов убираем.

Если разделы верхнего уровня сделаны с помощью `\paragraph`, то меняем на `\section`.

Если команда `\section{}` без аргументов используется в качестве вертикального разделителя, то убираем или заменяем на `\medskip`.

Если после команды `\end{document}` оставлен текст, то удаляем его, иначе при вёрстке сборника он появится между статьями.

Частые исправления в тексте

Все виды кавычек исправляем на `<<>>`.

Вместо длинного тире, окружённого пробелами (`"---"`), что только не ставят! Исправляем.

Переносы. Слишком большое число команд `\hyphenation` или `\-` в тексте говорит о том, что автор не знает, как включить русские переносы в системе MiKTeX (кстати: вызвать MiKTeX Settings, на вкладке Languages отметить русский язык, на вкладке General выполнить Update Formats). Удаляем все эти команды.

В словах типа «счётно-аддитивный» дефис делается "=", иначе слово не будет переноситься. Исправляем в тех случаях, когда действительно возникает проблема с переносом.

В случае некрасивого переноса формулы, слова, кода проекта 07-01-2345, забираем его в бокс: `\mbox{07-01-2345}`.

Следим за предложениями, одиноко висящими в конце строки. Следим за короткими формулами в начале строки, оторвавшимися от предшествующего слова. То и другое исправляем неразрывным пробелом `~`. Этот вид исправлений — наиболее частый.

Пробелы. Удаляем пробелы перед точками, запятыми и другими знаками препинания. Ставим недостающий пробел после знаков препинания.

Вставляем дополнительные пробелы `\:` между формулами, идущими в тексте подряд:

```
$a=1$, \: $b=2$, \: $c=3$'
```

Следим за оформлением инициалов в списке авторов, в самом тексте и в библиографиях: либо `М.\,В.\,Ломоносов`, либо `Ломоносов~М.\,В.` В библиографиях желательно, чтобы оба пробела были нерастяжимыми: `Ломоносов\;М.\,В.`

В сокращениях `т.\,к.`, `и~т.\,д.` исправляем пробелы. Сокращения `т.\,о.` заменяем на «таким

образом». Т. к. в начале фразы выглядит некрасиво — исправляем на «Так как» или «Поскольку».

Выделения терминов жирным шрифтом или каким-либо иным способом переделываем на команду `\emph{}`. Подчёркивания в тексте не используем — либо удаляем, либо заменяем на `\emph{}`.

Списки. Любые нестандартные списки заменяем окружениями `enumerate` или `itemize`. Можно использовать окружение `enumerate*`, определяемое в `mmro14.sty` для оформления списков согласно правилам русской пунктуации:

- 1) номера отделяются скобкой;
- 2) пункты начинаются со строчной буквы, не содержат целых предложений и заканчиваются точкой с запятой.

Если автор нумерует довольно длинные абзацы, то на список не переделываем.

Благодарности и гранты. Если ссылка на гранты дана в конце, переносим в заголовок, оформляя командой `\thanks`. Если указан и номер, и название проекта — оставляем только номер; если указана фамилия руководителя — удаляем.

Благодарности, не являющиеся ссылками на гранты, можно оставить в конце текста.

Ссылки. Вместо ссылок `\cite` пишут номер явно: [2]. Незнание TeXa. Можно не исправлять, т. к. на результат не влияет. Однако в таком случае велика вероятность, что автор не проследил за всеми ссылками, и некоторые из них перепутались. Проверяем, как можем, и если возникает такое подозрение, пишем `\REVIEWERNOTE`.

Списки ссылок `\cite{s1}`, `\cite{s2}` исправляем на `\cite{s1,s2}`.

Библиография. Знаки препинания в библиографиях всегда расставлены с ошибками. Исправляем по образцу `mmro14-example.tex`.

Имена авторов (как правило, в зарубежных публикациях) заменяем инициалами.

В конце пунктов библиографии часто забывают ставить точку.

Если строчки в библиографическом списке переносятся некрасиво, можно использовать сокращения «Межд. конф.» и «Всеросс. конф.», заменять «International Conference on» на «Int'l Conf.», название нашей конференции заменять на аббревиатуру ММРО, и т. д.

Частые исправления в формулах

Автоматом можно заменять ... на `\dots`.

После выключных формул знаки препинания часто забывают. Расставляем. Меняем запятые на точки с запятой.

Часто выключную формулу нумеруют, хотя ссылок на неё нет. Заменяем `\begin{equation} ... \end{equation}` на `[...]`.

Если между абзацем и последующей выключной формулой оставлена пустая строка, то в этом месте может появиться некрасивый (слишком большой) вертикальный промежуток. Убираем пустую строку. Эту ошибку очень легко не заметить.

Если внутритекстовая формула разрывается по знаку операции, то либо запрещаем разрыв, группируя часть формулы в бокс скобками `{}`, либо ставим перед операцией команду разрешения переноса: `\brop=` (определена в `mmro14.sty`).

В некоторых случаях явная установка размера скобок командами `\bigl`, `\Bigl`, `\biggl`, `\Biggl` улучшает читаемость формулы или позволяет сэкономить немного места по вертикали:

хуже: $f(b_1(x_i), b_2(x_i))$; лучше: $f(b_1(x_i), b_2(x_i))$;

хуже: $\left(\sum_{i=1}^n a_i\right)^\gamma$; лучше: $\left(\sum_{i=1}^n a_i\right)^\gamma$;

Исправляем в формулах `||a||` на `\|a\|`.

В определениях отображений заменяем двоеточие на команду `\colon`, т. к. двоеточие окружается пробелами как операция деления:

хуже: $f: X \rightarrow Y$ `$$f: X \to Y`

хуже: $f: X \rightarrow Y$ `$$f:X\to Y`

лучше: $f: X \rightarrow Y$ `$$f\colon X\to Y`

Для вставки матрицы в строку текста $\begin{pmatrix} a & b & c \\ 1 & 2 & 3 \end{pmatrix}$ используется окружение `smallmatrix`, но о нём редко, кто знает. Все остальные способы дают некрасивый результат. Исправляем.

Часто вместо `\begin{cases} ... \end{cases}` используют окружение `array`. Результат, как правило, некрасив. Исправляем.

Как только ни пытаются набирать многострочные формулы! Окружение `array` для этого не подходит, т. к. делает неправильные (в данном случае) вертикальные и горизонтальные промежутки. Если результат некрасив, исправляем на `\begin{align*} ... \end{align*}`.

Единообразие в формулах

Вместо $\bar{1}, \bar{n}$ или $1, \dots, j, \dots, n$ или $1, 2, \dots, n$ пишем $1, \dots, n$.

Вместо x_i , $i \in \{1, \dots, n\}$ или x_i , $1 \leq i \leq n$ пишем x_i , $i = 1, \dots, n$, если подразумевается, что i — целое.

Запись x_i ($\forall i \in N$) заменяем на x_i , $i \in N$.

Записи при определении векторов $(a_i)_{i=1, n}$ или $(a_i, i = 1, \dots, n)$ или $(a_i), i = 1, \dots, n$ или любые другие заменяем на единообразную $(a_i)_{i=1}^n$. То же относится к последовательностям: $\{a_i\}_{i=1}^n$.

Записи при определении матриц: $(a_{ij})_{i=1, m}^{j=1, n}$ или $(a_{ij}, i = 1, \dots, m, j = 1, \dots, n)$ или другие заменяем на единообразную $(a_{ij})_{i=1, j=1}^{m, n}$ или $(a_{ij})_{m \times n}$.

Кванторы \forall и \exists , употреблённые в тексте, исправляем на слова, соответственно, «для всех» и «существует».

Десятичный разделитель-запятую исправляем на точку.

Если черта над буквой сделана `\overline`, заменяем на `\bar`: $\overline{B} \rightarrow \bar{B}$.

Широкие крышки и тильды над строчными буквами `\widehat` или `\widetilde` заменяем на `\hat` или `\tilde` соответственно: $\widehat{x} \rightarrow \hat{x}$, $\widetilde{x} \rightarrow \tilde{x}$. Для широких прописных букв — наоборот: $\widehat{W} \rightarrow \hat{W}$, $\widetilde{W} \rightarrow \tilde{W}$.

Вероятности $P, \mathbf{P} \rightarrow \mathbf{P}$ (команда `\Prob`). Матожидания $M, \mathbf{M}, E, \mathbf{E} \rightarrow \mathbf{E}$ (команда `\Expect`). Дисперсии $D, \mathbf{D}, \text{Var} \rightarrow \mathbf{D}$ (команда `\Var`).

Если автор вводит свои собственные операторы, но набирает их без изменения шрифта, то они воспринимаются как обычные переменные (между которыми L^AT_EX иногда расставляет довольно странные промежутки). Исправляем с помощью команд `\muor` или `\mylim`:

неверно: $Hom(A, B)$ `\$Hom(A, B)\$`
верно: $\text{Hom}(A, B)$ `\$ \muor \{Hom\}(A, B)\$`

Мы не используем `\cdot` (`\cdot`) как знак умножения, за исключением тех случаев, когда без точки математический смысл выражения искажается или становится неоднозначен. Например: $4 \cdot \frac{1}{2}$ или $p \cdot (n^4 + 2n^2)$.

В стиле `mmro14.sty` для внутритекстовых формул пределы ставятся сбоку у сумм и интегралов: $\sum_{i=1}^n$, \int_a^b , но внизу у `lim`-подобных операторов: $\max_{i=1, \dots, n}$. Убираем команды `\limits`, `\nolimits`, изменяющие это поведение.

В высоких выключных формулах (дробях и радикалах) с целью экономии места также предпочтительно ставить пределы сбоку, а дроби и радикалы оформлять стилем `\textstyle`.

$$\begin{array}{ll} \text{лучше: } \frac{\sum_{i=1}^n w_i y_i}{\sum_{i=1}^n w_i}; & \text{хуже: } \frac{\sum_{i=1}^n w_i y_i}{\sum_{i=1}^n w_i}; \\ \text{лучше: } \sqrt{\sum_{i=1}^n w_i y_i}; & \text{хуже: } \sqrt{\sum_{i=1}^n w_i y_i}; \\ \text{лучше: } \frac{y_i K\left(\frac{x-x_i}{h}\right)}{K\left(\frac{x-x_i}{h}\right)}; & \text{хуже: } \frac{y_i K\left(\frac{x-x_i}{h}\right)}{K\left(\frac{x-x_i}{h}\right)}; \end{array}$$

Рисунки и плавающие объекты

Если растровый рисунок не выводится при компиляции в PDF, конвертируем его в EPS утилитой `bmeps`, входящей в комплект MiK_TE_X:

```
bmeps -c -t png AuthorFig1.png AuthorFig1.eps
```

В плавающих иллюстрациях (таблицах и рисунках) окружение `center` или иные средства центрирования исправляем на `\centering`:

```
\begin{figure}[t]
  \centering
  \includegraphics[width=80mm]{fig.eps}
  \caption{Красные и синие линии
будут выглядеть чёрными.}
  \label{FigExample}
\end{figure}
```

Точка в конце текста заголовка `\caption` должна стоять.

У графиков заголовков должен находиться внизу под графиком, у таблиц — сверху над таблицей. Если не так, то переставляем команду `\caption`.

Иногда команду `\label` ставят перед командой `\caption`. При компиляции отдельной статьи эта ошибка может не проявиться (т. к. последний установленный счётчик может случайно получить правильное значение, например, 1). Внимательно следим, чтобы `\label` стоял после `\caption`.

Балансировка колонок

Используемый пакет `balance` иногда не справляется с задачей балансировки колонок в конце статьи, особенно если там есть высокие вертикальные блоки (многострочные формулы, рисунки, и т. п.). Проблема пока не решена (возможно, существует команда для разбиения колонок вручную).

Инструкции по подготовке сборника статей с использованием стиля mmro14.sty

Оргкомитет конференции ММРО-14

www.mmro.ru

Москва, Вычислительный центр РАН

Этот документ является руководством по стилевому файлу mmro14.sty и предназначен для редактора сборника трудов конференции.

Объединение статей в сборник

Каждая статья содержится в отдельном \LaTeX -файле, который может быть скомпилирован как отдельно, так и в составе сборника. Присылаемые авторами статьи не нуждаются ни в какой специальной правке, чтобы их можно было вставить в сборник. Единственное требование к статьям — они должны подключать стиль mmro14.sty и корректно компилироваться по отдельности.

► `\begin{papers} ... \end{papers}`

Главный \LaTeX -файл, который компилируется в сборник, должен содержать окружение `papers`, внутри которого каждая статья подключается командой `paper`. Вне окружения `papers` команда `paper` не работает. Пример:

```
\begin{papers}
  \paper+--{ivanov}[scorr,voron]
  \paper+++{petrov}
  \paper++!{sidorov}[andrew]
\end{papers}
```

Стиль mmro14.sty предполагает, что все статьи находятся в одной директории. Имя каждого файла должно быть уникально. Удобно именовать файлы по фамилии первого автора статьи. Вставляемые графические файлы также должны иметь уникальные имена. Проблема возникнет, когда два автора назовут свои графические файлы одинаково, скажем, Fig1.eps. Конфликт устраняется путём переименования графического файла (разумеется, и в тексте статьи тоже).

► `\paper $\alpha\beta\gamma$ {имя файла} [корректоры, рецензенты]`

Включить в сборник статью с указанным именем файла. Имя файла не должно содержать русских букв. Расширение .tex указывать не нужно.

Символ α может принимать два значения:

- + статья уже прошла корректуру;
- статья ещё не прошла корректуру.

Символ β может принимать два значения:

- + статья уже прошла рецензирование;
- статья ещё не прошла рецензирование.

Символ γ может принимать четыре значения:

- + статья принята и может быть напечатана;
- ? статья принята, но ожидается доработка;
- ! статья не может быть принята без доработки;
- статья не принята.

В необязательном аргументе указывается список назначенных для данной статьи *корректоров и рецензентов*, через запятую. Имена (псевдонимы) корректоров и рецензентов не должны содержать русских букв.

Новые статьи включаются в сборник командой `\paper--?{имя файла}`. Место вставки статьи в сборник выбирается редактором вручную, например, в каждом разделе сборника в алфавитном порядке по фамилии первого автора.

► `\chapter{код раздела}{расшифровка}{название раздела}`

Начало нового раздела (главы) в сборнике. Раздел всегда начинается с новой страницы, причём обязательно с нечётной, и обязательно без колонтитулов. *Название раздела* печатается крупным шрифтом на новой странице, под ним мелким шрифтом печатается *код раздела* и его *расшифровка*. Код раздела — это аббревиатура, которая выводится в колонтитулах, пока идёт данный раздел.

► `\chaptercode{код раздела}`

Команда задаёт код раздела, который будет выводиться в колонтитулах на всех последующих страницах. Команда с пустым аргументом `\chaptercode{}` подавляет вывод кода раздела в колонтитулах.

► `\FILTER $\alpha\beta\gamma$ [корректор или рецензент]`

Команда задаёт условие отбора всех последующих статей в сборник. Например, можно собрать сборник из всех статей, которые уже прошли корректуру и рецензирование, или из всех не принятых статей, или из всех статей, назначенных данному рецензенту. Эти возможности полезны на промежуточных стадиях подготовки сборника.

Набор символов $\alpha\beta\gamma$ имеет тот же смысл, что и в команде `\paper`. При включении статей в сборник символ $\gamma = ?$ приравнивается к +, символ $\gamma = !$ приравнивается к -.

В команде `\FILTER` любой из трёх символов $\alpha\beta\gamma$ может быть задан как *. Это означает, что статьи включаются в сборник независимо от значения данного символа.

Необязательный аргумент позволяет задать одного *корректора или рецензента*. Здесь, в отличие от команды `\paper`, список корректоров и рецензентов недопустим. Если необязательный аргумент

не задан, будут выводиться все статьи. Если задан пустой необязательный аргумент [], будут выводиться все статьи, для которых список корректоров и рецензентов не задан или пуст.

По умолчанию в черновом режиме `draft` установлен `\FILTER***` (включать все статьи), а в обычном режиме `\FILTER***` (включать только принятые к публикации).

► `\FINALSTAT`

Команда выдаёт итоговую статистику статей. На промежуточных стадиях подготовки сборника её можно вставлять после `\end{papers}`. Выдаётся следующая информация:

```
Всего подано статей: ...
Статей, прошедших корректуру: ...
Статей, прошедших рецензирование: ...
Всего статей с \REVIEWERNOTE: ...
(всего сделано замечаний: ...)
Всего статей с \FINALREVIEWERNOTE: ...
Статей, принятых в печать: ...
Статей, которые желательно доработать: ...
Статей, которые пока отклонены: ...
Статей, которые уже точно отклонены: ...
Статей в этой версии сборника: ...
Всего рисунков в этой версии сборника: ...
```

Команда `\FINALSTAT` работает только в черновом режиме `draft`.

Опция чернового режима `draft`

При включении данной опции

```
\usepackage[draft]{mmro}
```

в текст сборника выводится следующая дополнительная информация:

- выводятся все статьи, включая непринятые, если командой `\FILTER` не задано иное условие отбора;
- в статьях выводятся замечания рецензентов;
- в содержании для каждой статьи выводится: все авторы и название статьи, имя файла, список корректоров и рецензентов, текущее состояние статьи (расшифровка символов $\alpha\beta\gamma$), количество замечаний рецензентов, имена всех графических файлов, включённых в статью;
- в конце сборника генерируется статистический отчёт (если указана команда `\FINALSTAT`);

Поддержка рецензирования

Рецензенты могут вставлять замечания прямо в текст статьи.

► `\REVIEWERNOTE{текст замечания}`

Эта команда вставляет текст замечания жирным курсивом, выделяет его фигурными скобками и ставит на полях галочку с номером замечания. *{Так выглядят замечания в тексте статьи.}* Рекомендуется начинать эту команду с отдельной строки, чтобы замечания были хорошо заметны в исходном тексте:

`\REVIEWERNOTE{%`

Так выглядят замечания в тексте статьи.}

► `\NOREVIEWERNOTES`

Команда подавляет вывод всех замечаний рецензентов. Она может быть задана в преамбуле документа. В режиме чистой печати сборника данная команда по умолчанию даётся в самом начале. Тем самым все замечания, которые остались в статьях, будут скрыты. В режиме черновой печати `draft` данная команда переопределяется на пустую. Тем самым все случайно оставленные команды `\NOREVIEWERNOTES` будут проигнорированы, и комментарии будут выведены во всех статьях.

► `\ACCEPTNOTE`, `\AMENDNOTE`, `\REJECTNOTE`

Эти команды выводят одно из трёх возможных решений по статье: принять к публикации, отправить на доработку, отказать в публикации. Они вставляются рецензентом или редактором в конец статьи перед `\end{document}`.

Эти команды сообщают окончательное решение авторам статьи, но не влияют на включение статей в сборник и подсчёт статистики командой `\FINALSTAT` (всё это определяется исключительно символом γ команд `\paper` и `\FILTER`).

Текст решения задаётся, соответственно, тремя командами `\typeACCEPTNOTE`, `\typeAMENDNOTE`, `\typeREJECTNOTE`, которые можно переопределить (например, формулировку отказа можно изменить на более жёсткую, исключив возможность доработки). В тексте решения выводится крайний срок отправки окончательной версии. Эту дату можно переопределить командой `\typeDEADLINE`.

После текста решения выводится обращение к авторам `\typeFINALREVIEWERNOTE`, которое можно переопределить. Оно предупреждает автора, что статья уже прошла стадию корректуры, и если автор собирается дорабатывать статью, то он должен редактировать не свой исходный текст, а результат корректуры. В противном случае редактору придётся сливать две версии текста, которые могут отличаться огромным количеством мелочей.

Настройка параметров

В этом разделе перечислены команды, которые можно переопределять для изменения внешнего вида заголовков статей, разделов и подразделов, списков литературы и оглавления.

► `\vskipBeforeTitle`, `\vskipAfterTitle`

Эти команды задают вертикальный промежуток до и после заголовка статьи. В стиле `mmro14.sty` они определены следующим образом:

```
\setlength\vskipBeforeTitle{3ex}
\setlength\vskipAfterTitle{1ex}
```

► `\typeTitle`, `\typeAuthor`, `\typeEmail`
`\typeOrganization`, `\typeAbstract`

Эти команды задают внешний вид элементов заголовка статьи: название, автор или список авторов, организация и адрес соответственно.

```
\renewcommand\typeTitle[1]
  {\Large\sffamily\bfseries #1}
\renewcommand\typeAuthor[1]
  {\itshape\bfseries #1}
\renewcommand\typeEmail[1]
  {\ttfamily #1}
\renewcommand\typeOrganization[1]
  {\small #1}
\renewcommand\typeAbstract[1]
  {\par\vskip\vskipAfterTitle
   \noindent\parbox{159.3mm}{\small #1}}
```

► `\typeToCAuthorTitle`{*автор(ы) статьи*}{*название статьи*}

Внешний вид заголовка статьи в оглавлении:

```
\renewcommand\typeToCAuthorTitle[2]
  {\unstretchspaces\itshape #1}\ #2}
```

Здесь команда `\unstretchspaces` преобразует неразрывные пробелы ~ в нерастяжимые \;, что улучшает вид списка авторов в тех случаях, когда он не помещается на одной строке.

► `\typeSection`{*заголовок*}

Внешний вид заголовков разделов `\section`, `\subsection` и `\subsubsection`. В стиле `mmro14.sty` между этими разделами нет никакой разницы.

```
\renewcommand\typeSection[1]{\medskip
  \hangindent=3.5ex\hangafter=-3\noindent
  {\large\sffamily\bfseries #1}%
  \par\nobreak\smallskip}
```

► `\typeParagraph`{*заголовок*}

Внешний вид заголовков разделов `\paragraph` и `\subparagraph`, В стиле `mmro14.sty` между этими разделами нет никакой разницы.

```
\renewcommand\typeParagraph[1]{\smallskip
  {\normalfont\rmfamily\bfseries #1 }}
```

► `\typeChapter`{*код раздела*}{*подобно*}{*название раздела*}

Внешний вид заголовков разделов `\chapter`, стр. 12. Три аргумента этой команды имеют тот же смысл, что и в команде `\chapter`.

```
\renewcommand\typeChapter[3]{%
  \hrule\vskip1pt\hrule height2pt\vskip4ex
  \noindent
  {\normalfont\LARGE\sffamily\bfseries
   #3\raggedright\par}
  \vskip2ex\hrule height2pt
  \vskip1pt\hrule\vskip-1ex
  {\footnotesize\flushright
   Код раздела: #1 (#2)\par}
  \vskip6ex}
```

► `\typeChapterCode` {*код раздела*}

Команда определяет внешний вид кода раздела, который выводится в колонтитулах:

```
\renewcommand\typeChapterCode[1]{(#1)}
```

Эту команду надо переопределять сразу после `\begin{papers}`. Если её переопределить на пустую, то коды разделов выводиться не будут.

► `\typeBibItem`

Внешний вид пункта библиографии. Обычно здесь устанавливается только размер шрифта.

```
\renewcommand\typeBibItem{\small\sloppy}
```

► `\BibAuthor` {*авторы*}, `\BibTitle` {*название*},
`\BibUrl` {*ссылка*}

Внешний вид элементов библиографии:

```
\renewcommand\BibAuthor#1{\emph{#1}}
\renewcommand\BibTitle#1{#1}
\renewcommand\BibUrl#1{\small\url{#1}}
\renewcommand\BibHttp#1
  {\small\url{http://#1}}
\renewcommand\BibFtp#1
  {\small\url{ftp://#1}}
```

Алфавитный указатель авторов

Сборка алфавитного указателя авторов производится автоматически по всем командам `\author`, встретившимся в статьях. Если в команде указан список авторов через запятую, то каждый из них будет занесён в алфавитный указатель.

Чтобы алфавитный указатель был сформирован корректно, в команде `\author` не должно быть никаких посторонних символов. В частности, не допускается указывать с помощью звёздочек или индексов соответствие фамилий авторов с адресами и организациями, задаваемыми командами `\email` и `\organization`. Фамилии и инициалы должны задаваться только в формате `Фамилия^И.\,0`.

После компиляции сборника формируется файл-полуфабрикат с расширением `idx`. К сожалению, этот файл не может быть передан программе `makeindex` непосредственно, так как он содержит русские буквы в кодировке пакета `babel`. Сначала его необходимо преобразовать с помощью какой-нибудь программы автоматической замены символов, например, `sed`. К стилевому файлу `mmro14.sty` прилагается файл `_mmro.sed`, содержащий правила перекодировки, и скрипт `_makeindex.bat` для корректной сборки индекса:

```
sed.exe -f _mmro.sed %1.idx > %1.id2
makeindex.exe -c -t %1.ilg -o %1.in2
-s _mmro.ist %1.id2
```

При вызове ему должно быть передано имя файла сборника без расширения. После отработки

этого скрипта сборник должен быть откомпилирован ещё раз.

Алфавитный указатель вставляется в текст сборника командами

```
\newpage\input{\jobname.in2}
```

Генерация архивов

Во время компиляции сборника формируются `bat`-файлы, последующий запуск которых позволит собрать комплект архивов для рассылки авторам и рецензентам:

- `reviewers.bat` — скрипт для формирования архивов, рассылаемых рецензентам;
- `authors.bat` — скрипт для формирования архивов, рассылаемых авторам;
- `corr-authors.bat` — аналогично предыдущему, но архивируются только статьи, либо прошедшие корректуру, либо содержащие команду `\REVIEWERNOTE`.

► `\ZipAdd{имя архива без расширения}`

Данная команда определяет начало командной строки вызова архиватора. Предполагается, что если после строки, выведенной командой `ZipAdd`, будет следовать список имён файлов через пробелы, то получится корректная запись команды добавления указанных файлов в архив.

Команду `ZipAdd` можно переопределять. По умолчанию в `mmro14.sty` она формирует архивы `rar`:

```
\newcommand\ZipAdd[1]{rar a #1.rar }
%\newcommand\ZipAdd[1]{zip -add #1.zip }
```

Отметим, что пробел после имени архива обязателен, без него имя архива сольётся с именем первого добавляемого файла, и при запуске `bat`-файла команда сработает некорректно.

Во время компиляции сборника архивы не формируются, так как это было бы слишком долго. Запуск сгенерированных `bat`-файлов должен производиться либо вручную, либо описанным ниже скриптом формирования сборника.

Генерация списка всех статей

Во время компиляции сборника формируются текстовый файл с именем `papers.tab`, содержащий таблицу статей. Каждая строка в этом файле соответствует ровной одной статье и состоит из следующих записей, разделяемых символом `!`:

- имя файла;
- код раздела, заданный командой `\chapter`;
- полное название статьи, `\title`;
- полный список авторов через запятую, `\author`;
- организация, `\organization`;
- адрес или список адресов, `\email`;
- список рецензентов и корректоров, заданный командой `\paper`;

- символ α (+ прошла корректуру, - не прошла);
- символ β (+ прошла рецензирование, - не прошла);
- символ γ (+ принята в печать, ? желательна доработка, ! необходима доработка, - не принята);
- количество замечаний `\REVIEWERNOTE`, вставленных рецензентами в текст статьи.

Данный текстовый файл может быть легко импортирован в любую базу данных или электронную таблицу для дальнейшей обработки; например, для организации рассылки или формирования HTML-страницы со списком принятых публикаций.

К сожалению, сформированный файл содержит русские буквы в кодировке пакета `babel`. Для его конвертирования в обычный текстовый файл можно воспользоваться любой программой автоматической замены символов. Например, `sed`:

```
sed.exe -f papers.sed papers.tab > list.txt
```

На выходе имеем файл `list.txt` в кодировке Windows 1251. Файл `papers.sed` содержит правила перекодировки и идёт в комплекте со стилевым файлом `mmro14.sty`.

Скрипт формирования сборника

Скрипт `_make.bat` описывает всю последовательность операций по вёрстке сборника.

Сначала удаляются все файлы, которые могли остаться от предыдущей сборки:

```
del *.aux *.log *.toc *.bak *.dvi
del *.idx *.ind *.ilg
```

Компилируется основной dvi-файл сборника:

```
TeXify MMR0-13.tex
```

Формируется алфавитный указатель авторов:

```
CALL _makeindex.bat MMR0-13
```

Все `tex`-файлы, находящиеся в директории, компилируются в `dvi`, затем в `pdf`:

```
FOR %i IN (*.TeX) DO TeXify %i
FOR %i IN (*.dvi) DO DviPdfm -p a4 %i
```

Во время компиляции создаются три `bat`-файла для формирования комплекта архивов авторам и рецензентам. При необходимости некоторые из них могут быть вызваны:

```
rem CALL reviewers.bat
CALL authors.bat
rem CALL corr-authors.bat
```

Наконец, во все сформированные архивы добавляется стилевой файл `mmro14.sty` самой последней версии. В данном случае предполагается, что он находится в текущей директории (иначе к его имени необходимо приписать полный путь):

```
FOR %i IN (*.rar) DO rar a -ep %i mmro14.sty
```

Выполнение скрипта `_make.bat` для сборника из 230 статей объёмом около 800 страниц формата A5 занимает около 5 минут.

Образец оформления статьи mmro14-example.tex*

Автор И. О., Соавтор И. О., Фамилия И. О.

author@site.ru

Город, Организация

Данный текст является образцом оформления статьи, подаваемой на конференцию ММРО-14. Аннотация кратко характеризует основную цель работы, особенности предлагаемого подхода и основные результаты.

После аннотации, но перед первым разделом, может идти неформальное введение, описание предметной области, обоснование актуальности задачи, краткий обзор известных результатов, и т. п.

Представляют интерес рекомендации по оформлению статей на ведущие международные конференции в области распознавания образов и машинного обучения, приведённые в работе [1].

Название раздела

Данный документ демонстрирует оформление статьи, подаваемой на всероссийскую конференцию «Математические методы распознавания образов» ММРО-14. Более подробные инструкции по использованию возможностей издательской системы L^AT_EX 2_ε и стилевого файла mmro14.sty можно найти в руководстве authors-guide.pdf.

Работу над статьёй удобно начинать с правки исходного кода данного документа. Объём статьи не должен превышать четырёх страниц формата А4 в две колонки.

Название раздела

Первый раздел может содержать формальную постановку задачи, основные определения и обозначения, известные факты, необходимые для понимания основных результатов работы, и т. п.

Нет никаких ограничений на количество разделов и параграфов в статье. Не надо пытаться нумеровать разделы или параграфы вручную.

Некоторые теоремы

Теоретическую часть работы (если таковая имеется) желательно структурировать с помощью окружений Def, Axiom, Hypothesis, Problem, Lemma, Theorem, Corollary, State, Example, Remark.

Определение 1. *Математический текст хорошо структурирован, если в нём выделены определения, теоремы, утверждения, примеры, и т. д., а неформальные рассуждения (мотивации, интерпретации) вынесены в отдельные параграфы.*

Теорема 1. *Не менее 90% коллег, заинтересовавшихся Вашей статьёй, прочитают в ней не более 10% текста, причём это будут именно те разделы, которые не содержат формул.*

*Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ, проект № 00-00-00000.

Утверждение 2. *Мотивации и интерпретации наиболее важны для понимания сути работы.*

Замечание 1. Здесь показано применение окружений Def, Theorem, State, Remark.

Доказательства теорем желательно опускать ввиду небольшого объёма статьи.

Некоторые формулы

Образец формулы: $f(x_i, \alpha^\gamma)$.

Образец выключной формулы без номера:

$$y(x, \alpha) = \begin{cases} -1, & \text{если } f(x, \alpha) < 0; \\ +1, & \text{если } f(x, \alpha) \geq 0. \end{cases}$$

Образец выключной формулы с номером:

$$y(x, \alpha) = \begin{cases} -1, & \text{если } f(x, \alpha) < 0; \\ +1, & \text{если } f(x, \alpha) \geq 0. \end{cases} \quad (1)$$

Образец выключной формулы, разбитой на две строки с помощью окружения align:

$$R'_N(F) = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^N \left(P(+1 | x_i) C(+1, F(x_i)) + P(-1 | x_i) C(-1, F(x_i)) \right). \quad (2)$$

Образцы ссылок: формулы (1) и (2).

Выводы

Желательно, чтобы этот раздел был, причём он не должен дословно повторять аннотацию. Обычно здесь отмечают, каких результатов удалось добиться, какие проблемы остались открытыми.

Литература

- [1] Langley P. Crafting Papers on Machine Learning // Int. Conf. on Machine Learning 2000 — P. 1207–1216. (www-csli.stanford.edu/icml2k/craft.html).
- [2] Автор И. О. Название книги. — Город: Издательство, 2007. — 314 с.
- [3] Автор И. О. Название статьи // Название конференции или сборника, Город: Изд-во, 2007. — С. 5–6.
- [4] Автор И. О., Соавтор И. О. Название статьи // Название журнала. — 2007. — Т. 38, № 5. — С. 54–62.
- [5] www.site.ru — Название сайта (если есть) — 2007.
- [6] Воронцов К. В. L^AT_EX 2_ε в примерах. — 2006. — <http://www.ccas.ru/voron/latex.html>.
- [7] Львовский С. М. Набор и вёрстка в пакете L^AT_EX. — 3-е издание. — Москва: МЦНМО, 2003. — 448 с.